

La cintura nel Karate.

Significato delle cinture nel karate: ogni colore non è scelto a caso, ed esprime metaforicamente una crescita interna rapportata tra il sé, gli altri e l'universo.

Il nome giapponese per cintura è Obi e poteva essere di corda, di cotone e chi poteva permetterselo di seta.

I vari colori devono servire ad ogni praticante ad autovalutare il proprio grado di maturazione e l'influenza zen motiva in questo modo l'evoluzione dei colori:

9° kyu (ku kyu) :

il **BIANCO** è la purezza, l'inizio

8° kyu (hachi kyu) e 7° kyu (shichi kyu):

il **GIALLO** è il colore del seme che sta per germogliare, del praticante che si appresta a nascere e a crescere rigoglioso. Rappresenta quindi la speranza

6° kyu (roku kyu) e 5° kyu (go kyu) :

l'**ARANCIONE** è il colore del fuoco, dell'aggressività che deve essere temprata, il fuoco non è mai uguale, cambia e si evolve, rappresenta la dinamicità e il continuo evolvere e mutare.

4° kyu (shi kyu) e 3° kyu (san kyu):

il **VERDE** è la crescita della pianta, ricordando che essa non ha i sensi dell'uomo, ma apparentemente immobile percepisce ciò che la circonda, vedendo attraverso i non occhi e sentendo attraverso il non suono.

2° kyu (ni kyu):

il **BLU** è il cielo verso il quale si dirige la crescita, il cielo è infinito, rappresenta quindi il non avere limiti , fisicamente crescendo si incontrano limiti con la vecchiaia, ma nulla vieta allo Spirito di cresce all'infinito.

1° kyu (ichi kyu):

MARRONE è il colore della terra, al quale dobbiamo sempre rimanere saldamente attaccati, la pianta affonda le radici, che ricordano il passato, ciò che si è fatto, non dimenticando ciò che si è appreso, alzando la testa verso il cielo con arroganza, rappresenta quindi l'umiltà (infatti si dice "rimanere con i piedi per terra").

dal 1° dan in poi:

il **NERO** è il colore delle tenebre, dei turbamenti, delle distrazioni dal quale, sia durante il nostro cammino che durante la continua evoluzione, siamo fuggiti e dovremo sempre respingere. Ma il nero è anche la somma di tutti i colori (precedenti), non un livello successivo alla marrone, ma comprensivo di tutti i livelli precedenti, ora abbiamo tutti gli elementi necessari, confusi in un'unica sostanza da modellare, il tutto va perfezionato, così come la statua è già nella pietra, così togliamo le impurità giungendo a formare e realizzare noi stessi attraverso la tecnica.

Gradi dopo la cintura nera - Si è soliti classificare i gradi della cintura nera in dan (che significa gradino) a loro volta raggruppati in categorie: Ed infine di nuovo il BIANCO (la cintura nera, con il tempo, sfibrandosi torna al colore bianco) che simboleggia la purezza definitiva, la luce che, dopo un lungo percorso, è stata faticosamente raggiunta. Il ciclo così come si è aperto, così si è chiuso. Il cerchio è perfezione tecnica. Non una meta, ma un nuovo inizio, l'inizio di una scalata senza fine. Simboleggia la completezza.

Yudansha - Il guerriero

1° dan: grado dell'allievo che cerca la via (dopo almeno un anno dal 1° kyu);

2° dan: grado dell'allievo all'inizio della via (dopo almeno 2 anni dal 1° dan);

3° dan: grado degli allievi riconosciuti (dopo almeno 3 anni dal 2° dan);

4° dan: grado degli esperti tecnici (dopo almeno 4 anni dal 3° dan).

Kodansha - La maestria spirituale

5° dan: - renshi kokoro, grado della conoscenza (dopo almeno 5 anni dal 4° dan);

6° dan: - renshi (dopo almeno 6 anni dal 5° dan, si acquisisce per merito come i gradi successivi);

7° dan: - khioshi (dopo almeno 7 anni dal 6° dan).

Irokokoro - La maturità

8° dan: - khioshi (dopo almeno 8 anni dal 7° dan);

9° dan: - hanshi (dopo almeno 9 anni dal 8° dan);

10° dan: - hanshi (dopo almeno 10 anni dal 9° dan)



COLORA LE SEGUENTI CINTURE IN ORDINE CRONOLOGICO.

1.



6.



2.



7.



3.



4.



5.



Dopo aver letto e colorato le cinture elenca e spiega, in ordine cronologico, nel foglio successivo i colori e i seguenti significati di ogni cintura.



1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

6. _____

7. _____

data

Nome e cognome
